



Apelidos e nome:

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL C1

Italiano

Comprensión de textos orais

Puntuación e duración:

			NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
Tarefa 1	Aprox. 14 minutos	7 puntos	
Tarefa 2	Aprox. 12 minutos	9 puntos	
Tarefa 3	Aprox. 14 minutos	9 puntos	
TOTAL máx. 45 MINUTOS		TOTAL 25 PUNTOS /25

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba:

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para a persoa candidata:

- Os teléfonos móbiles deben permanecer apagados durante a proba.
- Non se avaliará ningunha tarefa escrita con lapis ou emendada con líquidos ou cintas correctoras.
- Anularanse as respostas nas que se marque máis dunha opción, sempre que non se indique con suficiente claridade que se trata dun erro.
- En caso de erro, as persoas candidatas marcarán a nova resposta cun X rodeado por un círculo ⊗.
- Anularanse as respostas que non sexan claras e/ou lexibles e que non estean dentro dos espazos habilitados para tal fin.
- Deberá asinar a entrega desta proba no documento correspondente.
- Non se poderá abandonar a aula ata que remate a proba.



ISTRUZIONI GENERALI

- Prima di ogni ascolto ci sarà un silenzio per leggere la prova.
- Ascolterete i testi 2 volte con una breve pausa tra una registrazione e l'altra
- Dopo aver ascoltato tutte le registrazioni, avrà a disposizione 3 minuti per rivedere le risposte prima della consegna della prova.
- Il seguente segnale acustico “bip” indicherà l'inizio dell'intero blocco di documenti.
- Il doppio segnale acustico “bipbip” indicherà la fine dell'ascolto della prova.
- Le risposte dovranno basarsi unicamente sull'informazione contenuta nelle registrazioni.



ATTIVITÀ 1

(...../7)

Legga gli enunciati ed ascolti attentamente diverse notizie relative al lavoro. Scriva nel foglio delle risposte, **IN MAIUSCOLO**, la lettera dell'enunciato che corrisponde al documento audio, come nell'esempio 0.

Due enunciati non corrispondono ad alcun testo.

ENUNCIATI	
A.	Salario minimo per tutelare i lavoratori.
B.	Fallimento della legge sul caporalato.
C.	Incremento dei morti sul lavoro.
D.	Misure contro gli infortuni sul lavoro.
E.	Misure per stimolare l'occupazione.
F.	Proposte per favorire la conciliazione.
G.	Provvedimenti contro l'assenteismo al lavoro.
H.	Sit-in contro il caporalato.
I.	Sciopero contro licenziamenti.
L.	Sciopero in difesa di una città.

FOGLIO DELLE RISPOSTE

NUMERO DEL DOCUMENTO	Es. 0	1	2	3	4	5	6	7
LETTERA DELL'ENUNCIATO	A							
NON SCRIVERE Spazio per la correzione	✓							



ATTIVITÀ 2

(...../9)

Legga gli enunciati e ascolti attentamente il monologo umoristico di Teresa Mannino. Scriva **nel foglio delle risposte** la risposta corretta per ogni enunciato con **massimo 5/6 parole**, come nell'esempio 0.

FOGLIO DELLE RISPOSTE

	ENUNCIATI	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
Es. 0	Perché ai siciliani non piace viaggiare? <i>Sono molto attaccati alla terra</i>	✓
1	Secondo Teresa Mannino, che cosa non è uno stereotipo? _____	
2	Qual è il metodo infallibile dei milanesi per arrivare puntuali? _____	
3	Che cosa viene spontanea al siciliano dopo 2-3 mesi a Milano? _____	
4	Anche se non c'è un albero, qual è una malattia molto comune a Milano? _____	
5	Come bisogna reagire alle cose a Milano? _____	
6	Come si dice in Sicilia "sono un po' giù"? _____	
7	Che cosa si augura alla cognata in Sicilia quando si è arrabbiati con lei? _____	
8	Che cosa mettono i milanesi davanti al nome proprio di persona? _____	
9	Quali due parole pronunciano male i milanesi? _____	



ATTIVITÀ 3

(...../9)

Legga gli enunciati e ascolti attentamente un'intervista a Luciano De Crescenzo, autore del libro *Così parlò Bellavista*. Segni, **nel foglio delle risposte**, l'opzione corretta (a, b o c) per ogni domanda, come nell'esempio 0.

FOGLIO DELLE RISPOSTE

Es.0.	Prima di pubblicare il libro, Luciano De Crescenzo...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	cercava lavoro come ingegnere.	
<input checked="" type="checkbox"/> b)	era dirigente in una ditta.	✓
<input type="checkbox"/> c)	scriveva per mestiere.	

1.	Luciano De Crescenzo ha cominciato a scrivere...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	secondo un programma preciso.	
<input type="checkbox"/> b)	sfruttando i momenti liberi.	
<input type="checkbox"/> c)	su richiesta della casa editrice.	

2.	Luciano De Crescenzo ha la barba...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	per avere un aspetto da scrittore.	
<input type="checkbox"/> b)	per motivi completamente casuali.	
<input type="checkbox"/> c)	perché non ha fatto in tempo a radersi.	

3.	La natura filosofica del libro viene...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	messa in dubbio dall'intervistatore.	
<input type="checkbox"/> b)	promozionata dalla casa editrice.	
<input type="checkbox"/> c)	rievocata dalla scelta del titolo.	

4.	Luciano De Crescenzo esclude di essere...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	cambiato col passare del tempo.	
<input type="checkbox"/> b)	criticato duramente dai nemici.	
<input type="checkbox"/> c)	diventato un goliardo invecchiato.	



5.	Molti sono contrari alla napoletanità perché...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	hanno dei pregiudizi razzisti.	
<input type="checkbox"/> b)	non sanno in che cosa consiste.	
<input type="checkbox"/> c)	sono stati educati con altri valori.	

6.	La napoletanità consiste nel...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	condividere dei valori universali.	
<input type="checkbox"/> b)	pensare alla propria salute.	
<input type="checkbox"/> c)	ridimensionare le difficoltà.	

7.	La napoletanità è una caratteristica...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	che perdono i napoletani all'estero.	
<input type="checkbox"/> b)	non esclusiva dei napoletani.	
<input type="checkbox"/> c)	presente in tutti i napoletani.	

8.	La napoletanità non è per forza una virtù perché può...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	creare un entusiasmo senza limiti.	
<input type="checkbox"/> b)	far perdere di vista le cose importanti.	
<input type="checkbox"/> c)	provocare una certa mancanza di impegno.	

9.	Secondo Luciano De Crescenzo, il suo libro si basa...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	su due filosofie di vita diverse.	
<input type="checkbox"/> b)	sul qualunquismo politico.	
<input type="checkbox"/> c)	sulla lotta di classe.	